

A VIZUÁLIS KÉPESSÉG ÉRTÉKELÉSE AZ ISKOLAI GYAKORLATBAN: TÉRSZEMLELET, SZÍNÉRZÉKELÉS, KREATIVITÁS

Kárpáti Andrea

ELTE TTK, Természettudományi Kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia
Központ

Gaul Emil

Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Intézet

Napjainkban a képi közlés szinte egyenrangú az írott információátadással, ugyanakkor a képi világ működésének, törvényszerűségeinek feltárása még messze nem tart ott, ahol a szövegeké, ám bizonyos területeken, például a pedagógiai értékelésben rendelkezünk megbízható eszközökkel. Ma már a „gyermekrajzokon” túl a tanulók képi nyelvét értékeljük, hiszen téri képességeik, színérzékelésük vagy szimbólumalkotó képességük szintje, kreativitásuk befolyásolja, milyen foglalkozást ajánlunk számukra. A műhelyfoglalkozás résztvevői olyan fejlesztő-értékelő feladatsorokkal ismerkedhetnek meg, amelyek segítik a pedagógust ezeknek a képességeknek a feltárásában és fejlesztésében. A Közös Európai Vizuális Írástudás Referenciakeret rövid áttekintése után a mérőeszközöket 3–18 évesek megoldásaival illusztrálva mutatjuk be, majd csoportmunkában, óvodások és tanulók munkáinak értékelésével történik az ismerkedés a tesztekkel és a feladatokkal. Forgószínpadszerűen, témaváltással egy-egy résztvevő 2-3 témát is megismerhet (az eDIA színnel kapcsolatos feladatainak kipróbálása; a vizuális kommunikáció mérése hagyományos és digitális tesztfeladatokkal; a Kreatív Gondolkodás Teszt és a Négy Szituatív Rajzi Feladat; a térszemlelet és a konstruáló képesség mérése 2D- és 3D-feladatokkal). A résztvevők online felületről letölthetik a tesztek, feladatok leírásait és a velük kapcsolatos közleményeket.